

Farbe und Raum: Intensivseminar

Die Beziehungen zwischen Farbe, Licht, Mensch und Raum in Theorie- und Praxis. Ein Intensivseminar für Architekten und Designer, die sich Sicherheit im Umgang mit Farbe wünschen.

Farbe macht Form sichtbar. Wie aber beeinflusst Farbe die Form? Wie stimmt man Farbe, Form, Licht und Raum funktionell und ästhetisch aufeinander ab? TeilnehmerInnen erfahren in diesem zweitägigen Intensivseminar, wie man mit Farben eine wohltuende Atmosphäre im Raum erzeugt. Ferner erfahren Sie, wie man Farbkonzepte auf die Raumverhältnisse und auf das LED-Licht abstimmen und die Formsprache der Architektur unterstreichen, das Unschöne verbergen, das Schöne zeigen und Räume inspirierender gestalten kann.

Die Themen im Einzelnen:

1. Wie man Räume wahrnimmt und warum man niedrige Decken nicht hell streichen sollte.
2. Le Corbusiers Farbkaviaturen erklärt.
3. Die Farbfunktionen in der Architektur.
4. Farbe, Atmosphäre und das richtige Weiss.
5. Tarnfarben, Elemente differenzieren und Räume vertiefen.
6. Licht und Schattenfarben und die Farbdynamik.
7. Farbkonzepte für Kunstlicht und für Fassaden.
8. Bindemittel und Ausschreibungen.

Umfangreiche Seminarunterlagen und Verpflegung sind inbegriffen.

Dieses Seminar richtet sich an alle, die im Rahmen ihrer beruflichen Tätigkeit Farbkonzepte erstellen und eine anerkannte Ausbildung besuchen oder abgeschlossen haben, die sie dazu befähigt.

Zielgruppe Architekt/innen, Innenarchitekt/innen, Gestalter/innen, gestaltende Maler/innen

Leitung Katrin Trautwein

Dauer 2 Tage

Ort Uster

Kosten CHF 795.- | EUR 725.-