

## Pigmente und Anstriche

Sowohl die Farbenindustrie wie auch das Malerhandwerk haben in den letzten Jahrzehnten die Pigmente vernachlässigt. Tatsächlich haben heute die wenigsten Naturfarben und keine Mineralfarben natürliche Farbpigmente in ihren Rezepturen. Englische und US-Amerikanische Produkte setzen sich mehrheitlich aus petrochemischen Pigmenten zusammen. Warum das wichtig ist, erfahren Sie in diesem Fachseminar. Hier beheben wir ein Bildungsdefizit, was die Pigmente in den Architekturfarben betrifft. Sie lernen, wie man synthetische und natürliche, organische und anorganische Pigmente voneinander unterscheidet, wie sie wirken, wie sie abbinden und im Raum eingesetzt werden. Teilnehmer/innen lernen die kt.COLOR Metallic- und Naturpigmentfarben sowie die Pigmentkalkspachtelprodukte kennen, sie dürfen auch Hand anlegen.

Folgende Themen werden besprochen:

- Die Farbenproduktion bei kt.COLOR
- Die Bindemittel für Innen und Aussen
- Spezialprodukte für Meister der Farben: Metallic-Farben, Naturpigmentfarben, Pigmentkalk
- Unterschiede sichtbar machen
- Grundierungen, Verbrauchszahlen, Garantien und Ausschreibungen
- Farbgeschichten erzählen
- Echtheitszertifikate

Die Teilnahme an der Farbkonzepter-Schulung am nächsten Tag ist inbegriffen und für alle empfohlen, die Farbkonzepte für Kunden erstellen

Zielgruppe	Unsere Meister der Farben sind zum Seminarbesuch verpflichtet. Absolventen unseres Intensivseminars Farbe und Raum sind willkommen
Leitung	Katrin Trautwein und Robin Baum
Dauer	13.00 - 19.00, 8.00 - 16.00 (am zweiten Tag)
Ort	Uster
Kosten	Die Teilnahme an dem Vertiefungsseminar ist für kt.COLOR Meister der Farben gemäss Vertrag inbegriffen. Weitere Mitarbeiter zahlen CHF 150.-   EUR 135.-