

## Weiss und Wein

Ein Farbseminar mit Weinverkostung für alle, die mehr über Weisswein als über das Weiss an ihren Wänden wissen. Es ist schliesslich die Haut der Architektur, im Zusammenspiel mit dem Licht entscheidet es über die Atmosphäre in unseren Räumen. Welches Weiss ist aber zur Raumeinrichtung oder im Kunstlicht am schönsten, welches inspiriert zum Denken und Träumen? Ein besonderer Abendanlass, den wir mit Sommelier Andreas Brunnegger durchführen, bietet individuelle Antworten auf diese Fragen. Mit einem neuen Werkzeug für die Weissauswahl, mit klaren Kriterien, die Ihnen dabei helfen werden, Entscheidungen zu treffen und mit einer Weissweinprobe entführen wir Sie in unsere Welt der sinnlichen Farben.

1. Jeder weiss, dass Chasselas (bzw. Gutedel) und Riesling in vielerlei Hinsicht unterschiedlich sind, nicht nur beim Farbton. Warum weiss man das nicht bei weissen Farben?
2. Welches Weiss passt zu Eiche, Nussbaum oder Kunststeinfliesen?
3. Was bedeutet steinig, luftig, warm, klar und weich auf Weisswein bezogen?
4. Auf weisse Farben bezogen?
5. Welches Weiss ist im Kunstlicht am schönsten?

Mit einem neuen Werkzeug für die Weiss-Auswahl, mit klaren Argumenten, die für weisse Räume sprechen und mit einer Weissweinprobe entführen wir Sie in unsere Welt der sinnlichen, weissen Farben.

Das Fachseminar richtet sich an Architekt/innen, Gestalter/innen, Innenarchitekt/innen, kt.COLOR Partnerbetriebe und an alle, die sich für Farbe und Architektur interessieren. Seminarunterlagen und ein Weissweintasting sind inbegriffen. Begrenzte Teilnehmerzahl, wir bitten um frühzeitige Anmeldung.

Zielgruppe Meister der Farben, Farbdesigner, Architekt/innen, Innenarchitekt/innen, Gestalter/innen

Leitung Katrin Trautwein und Andreas Brunnegger

Dauer 2 Stunden

Ort Uster

Kosten CHF 95.- | EUR 85.-