

Unsere reine Naturpigmentfarbe wird aus mehr als 20 verschiedenen Naturerden wie beispielsweise Veronesergrün und Rosso Ercolano hergestellt. Das macht sie weltweit einmalig. Sie begeistert Kunden regelmässig.

Die reine Naturpigmentfarbe ist ein ökologisches Spitzenprodukt. Handwerklich ist sie anspruchsvoll. Die Farben dieser Reihe werden ausschliesslich von unseren *Meister der Farben* verarbeitet.

Untergründe

- tragfähige Altanstriche, Malervlies, Tapeten, Glasfasertapeten, Beton oder Putzuntergründe
- Gips, Gipskarton, Lehmputz oder gipshaltiger Weissputz

Grundierungen / Aufbau

- Wandflächen ggf. mit Linum Halböl oder M013 Tiefgrund wässrig vorbehandeln
- Wand- und Deckenflächen grundieren mit M011 Gesso
3 Anstriche mit Naturpigmentfarben
- Decken mit Gips, Gipskarton, Lehmputz oder gipshaltigem Weissputz grundieren mit Linum Halböl
2-3 Anstriche mit Naturpigmentfarben

Verarbeitung

- Farbe gleichmässig auftragen und einheitlich im Kreuzgang oder mit senkrechten oder waagrechten Bürstenzügen verteilen
- spritzen (airless)
- die Offenzeit der Farbe durch Zugabe von bis zu 10% M021 Propylenglykolverzögerer verlängern

Einschränkungen / Hinweise

- nur im Innenbereich
- Achtung bei dunklen Farbtönen auf beanspruchten Flächen - jede Berührung hinterlässt Spuren, ggf. Resist oder Satinée einsetzen

Inhaltsstoffe

Wasser 53%, natürliche Farbpigmente 38%, PVAC-Harz 5%, Zelluloseleim 1%, Borax 1%, Netzmittel und Mineralölentschäumer 1%, Propylenglykol 1%. Frei von Titandioxid, Lösemittel und Isothiazolinonkonservierungsmittel.

Naturpigmentfarbe

Verarbeitungshinweise

Generell müssen Staub und alte Leimfarbenanstriche entfernt werden. Der Untergrund muss sauber, trocken und ausreichend erhärtet sein.

Verbrauch	ca. 400 g/m ² für 3 Anstriche, Abweichungen je nach Farbton und Untergrund möglich
Verdünnung	Erstanstrich mit 10% Wasser, Zweitanstrich mit 5% M021 Propylenglykolverzögerer und 5% Wasser, Schlussanstrich mit max. 10% M021 Propylenglykolverzögerer
Trocknung	vor dem 1. Anstrich und zwischen Anstrichen eine Trockenzeit von 4-6 Stunden einhalten, völlig belastbar nach ca. 5 Tagen
Reinigung	mit Wasser

Klassifikation nach DIN EN 13300 und EN 1062-1

pH-Wert	8.0
Spezifisches Gewicht d	1.4 g/cm ³
Glanzgrad bei 85° G	0.9 (stumpfmatt)
Maximale Korngrösse S	< 100 µm (fein)
Kontrastverhältnis (Deckvermögen)	KT 230.000 Lichtweiss: Klasse 3 von 4 (360 g/m ² für 2 Anstriche)
Scheuerbeständigkeit (Nassabrieb)	KT 230.000 Lichtweiss: Klasse 4 von 5
Diffusionsäquivalente Luftschichtdicke	s _d < 0.03 m (Grundierung + 2 Anstriche)
Wasser-Diffusionsstromdichte V	> 2000 g/(m ² · d) (hoch)
Wasserdurchlässigkeitsrate W	> 0.5 kg/(m ² · h ^{0.5}) (hoch)

Kennzeichnung

ChemVOCFarbV Kat. A/a Wb. EU-Grenzwert: 2010 30 g/l. Enthält 0 g/l VOC.

GefStoffV Keine Kennzeichnung nach EG-Richtlinie. Kein Gefahrgut.

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. EU-Abfallschlüssel Nr. 08 01 12.

Sicherheitshinweise

Darf nicht in die Hände von Kinder gelangen. Augen und Haut vor Spritzern schützen. Während und nach der Verarbeitung für gute Belüftung sorgen. Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

Alle Angaben in diesem Merkblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand. Aufgrund der Vielfalt von Anwendungs- und Verarbeitungsmöglichkeiten müssen daher Verbindlichkeiten und Haftung ausgeschlossen werden.

Ausgabe November 2015 • Aktuelle Daten auf www.ktcolor.ch • Seite 37

 **kt.COLOR**
die Farbmanufaktur